

# 善牧



誌

2023 DEC.  
156



善牧舉辦美國文化體驗營 陪伴出養童適應異國文化  
推動部落婦女微經濟 善牧與花蓮縣政府共譜行動車  
工作線上：愛的陪伴 讓我活出豐盛的生命  
天母扶輪社攜手六零幫 舉辦慈善音樂會援助善牧

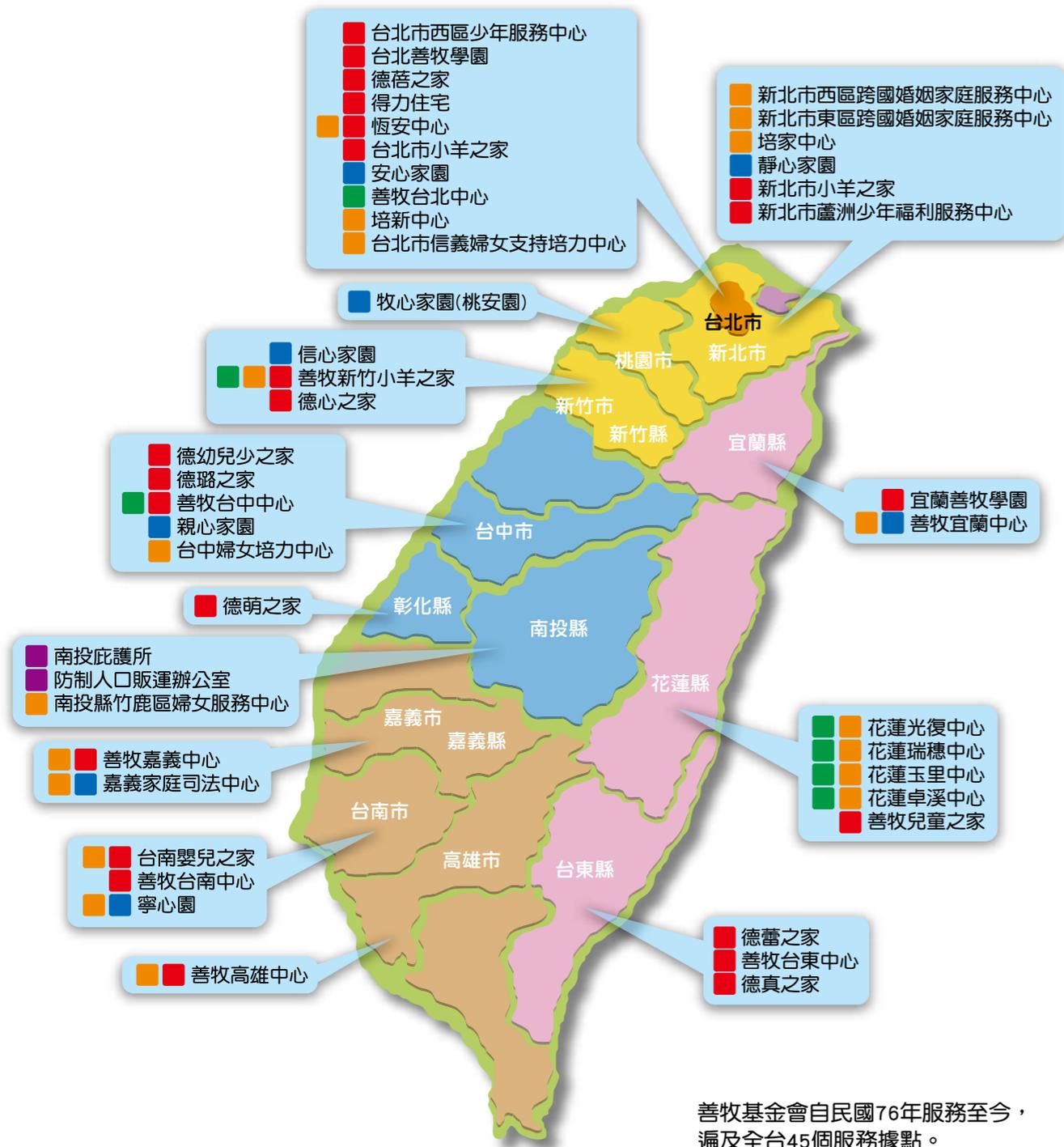
協助資源匱乏家庭兒童成長  
善牧邀您支持課後照顧服務



# 天主教善牧基金會服務據點

## 善牧基金會服務項目：

- 家庭暴力保護服務
- 兒童保護與支持服務
- 家庭支持服務
- 防制人口販運服務
- 社會教育



善牧基金會自民國76年服務至今，遍及全台45個服務據點。  
(112年11月修訂)

## 善牧簡介

# 一個人的價值高於全世界

尋找失落、看顧弱小、慈愛正義、永不放棄

「我是善牧，我認識我的羊，我的羊也認識我，我為我的羊捨命。」  
(若 10:14, 16)

『善牧』代表的是以同感悲憫之心 (COMPASSION) 尋找失落、看顧弱小、慈愛正義、永不放棄的精神和行動。就如耶穌基督一樣，我們將去尋找迷途的羊，像善牧般地照顧他們，並領他們回到羊棧之中，幫助這些小羊找回身上的「復原力」 (resilience)。

民國 76 年，在國外婦女庇護工作已有 300 多年經驗的善牧修女會，受邀來台協助不幸少女，並在服務中發現需要，開展出環環相扣的服務。30 多年來，善牧長期關注婦女兒少的議題，致力服務人群中的弱勢邊緣者，如受暴婦幼、不幸少女、棄虐兒、目睹家庭暴力兒少、高危機青少年、中輟生、年輕爸媽、未婚小媽媽、單親家庭、新住民、原住民家庭及人口販運被害人，全台服務據點 45 處，為台灣婦幼保護工作的先驅。

## 3/ 執行長筆記

## 4/ 國際視窗

義大利湧入移民 歐盟提具體措施緩解壓力  
韓國海外收養的殘酷真相  
美國電影《自由之聲》：美國探員英勇打擊戀童癖惡行

## 6/ 善牧新鮮事

《樂樂不見了》一起聆聽孩子受傷的童年  
善牧舉辦美國文化體驗營 陪伴出養童適應異國文化  
推動部落婦女微經濟 善牧與花蓮縣政府共譜行動車  
善牧臺北市西少「歸屬」攝影展 聆聽少年一段找尋的旅程

## 10/ 封面故事

協助資源匱乏家庭兒童成長 善牧邀您支持課後照顧服務

## 13/ 專題報導

一杯咖啡、一杯特調，都成為他們的畫布——  
台北善牧學園牧茶屋快閃店店長阿得專訪

## 16/ 工作線上

愛的陪伴 讓我活出豐盛的生命

## 18/ 姊妹上菜

印尼雞肉條

## 22/ 活動集錦

## 24/ 插畫家專訪

Cani 肯妮 × 善牧 112 年星火傳愛插畫合作專訪

## 26/ 感謝有您

發行 財團法人天主教善牧社會福利基金會  
發行日期 2023 年 12 月  
發行人 歐晉德  
總編輯 黃淑婉  
主編 鄭雅婷、胡家韻  
編輯 鄭雅婷、巫孟佳、胡家韻、洪詩琪、  
吳孟嬪、陳翰德、張美鳳  
設計 周淑卿  
印刷 皇輝彩藝印刷事業有限公司

本期會訊線上閱讀、下載方式，請至善牧基金會官網首頁，  
點選「宣導資料／季刊下載 156 期季刊」。

為響應環保，捐款芳名錄與季刊刊載於善牧基金會官網，  
若需紙本之芳名錄或取消季刊寄送，請來電告知  
(02) 2381-5402。



善牧誌下載

## 陪伴讓生命更豐沛

一轉眼，2023 年到了尾聲，隨著疫情的趨緩，人們的生活漸漸回歸到原本的步調與方式，這一年，你過的好嗎？善牧很幸運的，有許多愛心企業、民眾、志工願意與我們一起用愛撐起保護傘，陪伴受到家庭創傷的孩子、婦女等待人生的風雨漸歇，期盼天晴。



復原力一直是善牧看待服務對象的眼光，我們相信每個人都具備這個與生俱來的能力，只是需要時間與培養激發它成長。善牧為了在主流學校中輟學或適應不良的少年辦理的台北善牧學園，也是用復原力的觀點看待這群孩子。我們提供孩子有興趣的課程，讓他們學習自己想嘗試的領域，從多元課程中培養正向積極的生活態度，不因體制內的低成就而氣餒或放棄，這一期的季刊從學園老師的看見出發，與您分享這群不容易的孩子。

許多善牧服務過的孩子都會說，在陪伴的過程中，他們看見了自己有不一樣的可能。然而，對於工作夥伴來說，這樣愛的陪伴也領著彼此活出更豐盛的生命。在庇護家園服務 10 多年的夥伴分享，受暴婦幼初入家園多半懷著恐懼與不安的心境，暴力造成身心問題需要一段時間才能平復，能夠看見他們再次展露幸福笑顏，就是最有成就感與幸福的事。

除了國內的服務，善牧也持續響應聯合國從 11 月 25 日起的年度運動「16 日對抗性別暴力行動」（「The 16 Days of Activism Against Gender-Based Violence」），共同呼籲預防及消除對婦女和女孩的暴力，期待號召更多的人用行動提升社會大眾意識，進而引發改變行為的可能。我們每個人都希望在沒有暴力的環境下生活，當你我都站出來支持反暴力的時候，這個目標就更進一步的實踐在我們的生活當中。

一路走來，謝謝所有支持善牧的企業與夥伴，無論是提供經費及物資的協助，都讓我們多一分力量繼續前進。2024 年即將來臨，善牧邀請每位懷抱著愛的你們，共同為打造無暴力社會，以及社會上需要愛與善的角落，齊心展開新的一頁。

執行長 

## 義大利湧入移民 歐盟提具體措施緩解壓力

受到戰爭影響而逃離，許多移民從北非的突尼西亞湧入屬於義大利的拉姆培杜薩島尋求庇護，112年9月單周計有超過8千名的難民抵達小島，人數創下新高，超過當地所有人口，影響當地經濟與治安。歐盟執委會（European Commission）主席范德賴恩（Ursula von der Leyen）視察拉姆培杜薩島提出10點計畫對應移民危機，包括加強對非法移民的遣返、海上和空中巡邏、打擊偷渡等，希望採取更多行動解決移民問題。



拉姆培杜薩島與突尼西亞沿岸相距145公里，長期是北非前往歐洲的登陸點。隨著移民數量越來越多，縱使安排搭船前往義大利更大的西西里島，拉姆培杜薩島上可容納400人的移民中心仍不堪負荷。義大利總理梅洛尼（Giorgia Meloni）發布的影片表示，「今年來一直面臨的移民壓力令人無法承受」，這個問題源於非洲「艱困的國際局勢」。

此波移民潮的來源，除了許多因為國內內戰、天災人禍的非洲移民之外，不乏之前暫居突尼西亞生活，因近年突國經濟困境而想再轉往歐洲的移民，《法國廣播電台》指出，歐盟曾透過金援突尼西亞教育與基礎建設、資助海警隊等方式，盼其能減少從當地前往歐洲的移民人數，協助控管移民數量。而突尼西亞總統薩伊德（Kais Saied）則表示，突尼西亞不會成為歐盟的邊界守衛。

## 韓國海外收養的殘酷真相

韓國是世界上跨國收養兒童的最大輸出國之一，被外國收養的兒童人數比其他國家多。朝鮮戰爭結束後，大約有20萬名兒童被送往國外，雖然韓國是世界上出生率最低的國家之一，但這些送養行為持續至今。

2021年，全球最大的跨國收養輸出地是哥倫比亞、印度、烏克蘭和韓國。在過往腐敗和瀆職行為面臨廣泛指控之際，韓國政府去年才首次對收養行業展開調查。儘管官方一再鼓勵國內收養，但韓國家庭長期以來一直不願收養兒童。收養專家表示，在朝鮮戰爭後的許多年裡，韓國醫療服務落後、福利投入薄弱的國家，迫切需要為孤兒、棄兒或殘疾兒童尋找外國收養家庭。

韓國的嬰兒出口業務始於批評人士所謂的針對混血兒童根深蒂固的仇外心理和偏見。戰後

韓國首任總統李承晚推行「一個民族一個國家」政策，鼓勵將美國士兵與韓國婦女所生的混血兒送到「父輩的土地」上。許多混血兒的貧困母親面臨艱難抉擇：要麼送養海外，要麼在貧困中獨自撫養孩子。



韓國的新聞媒體經常強調在海外被收養的韓國人取得的成功，但近年來回國的韓國人說，他們被身份和歸屬問題困擾著。被收養後成為藝術家的辰·邁耶森指出，韓國通常沉迷於解決歷史錯誤，比如要求日本就殖民統治期間對韓國女性的性奴役而道歉。但他說，在承認其痛苦的兒童收養歷史方面，韓國失敗了。「作為一個國家、一種文化、一個人群，我們甚至不能在自己的家裡與自己的孩子一起處理這種事...」邁耶森說。

## 美國電影《自由之聲》：美國探員英勇打擊戀童癖惡行

美國電影《自由之聲 (Sound of Freedom)》是一部改編自真實故事的電影，講述了一位前美國聯邦調查局探員提姆巴拉德 Tim Ballard 如何創立一個非營利組織「地下鐵路行動」〈Operation Underground Railroad, 簡稱 OUR〉，並與當地警方合作，奮不顧身拯救被當成性奴的受害兒童，援助了數百名被人口販運的兒童。

根據鏡週刊報導，自由之聲導演亞歷杭德羅蒙特沃德（Alejandro Monteverde）表示，拍這部片的起心動念是想讓大眾更認識並重視兒童人口販賣的罪行。他說：「我某次看了一則關於兒童人口販賣的新聞節目，整個晚上睡不著。我有一個孩子，也知道人口販賣的存在，但完全不知道有孩子被像商品這樣販賣和剝削，第二天我就跟我太太說，我必須為這件事做點什麼。」

自由之聲由真實事件改編，描述美國國安局探員提姆負責追查兒童人口販賣相關案件，在一次任務中把小男孩從殘暴的犯罪組織中解救出來，得知男孩的姐姐也同樣受害。經過一番思考，提姆決定冒險前去搶救，政府高層卻不允許他持續追查，提姆毅然決然辭去工作、深入哥倫比亞叢林，誓言把孩子們從煉獄中解救出來。

電影最後片段以「上帝的孩子是非賣品 (God's Children Are Not for Sale)」結束，希望能夠引起更多人的共鳴和行動，導演透過電影、媒體的力量，讓全世界更關注這個潛藏於社會底下，時至今日仍在發生的問題，也希望讓更多的孩子能夠盡快重獲自由和快樂。

## 《樂樂不見了》一起聆聽孩子受傷的童年

文 / 恆安中心主任 郭佳欣

《樂樂不見了，聆聽受傷的童年》是臺北市家庭暴力暨性侵害防治中心委託善牧恆安中心等 6 家長期執行臺北市兒少保護家庭處遇服務方案的社工共同策劃的展覽，兒保社工們希望能讓觀展者知道如何支持與理解受傷後的孩子，讓傷害不再蔓延，同時也希望觀展者在展覽中學習用創傷知情的眼光，覺察個人的生命經驗，練習善待自己與他人，進而讓每個孩子都能快樂長大。

《樂樂不見了，聆聽受傷的童年——兒少保護與創傷復元》展覽分為動、靜態展覽，展區以「聽·說故事」為主軸，讓觀展民眾可以透過資訊圖表與聲音情境體驗孩子們的真實困境，也可以在現場閱讀三則個案故事，並以貼紙投票，或透過匿名投稿等方式書寫自己的經驗，或給故事中的個案一些回饋及鼓勵；其次亦規劃「時光療癒間」去感受自己的心情、沉澱腦海中的想法與念頭，練習自我照顧，理解創傷對人的影響，以及「寫一封信給未來的自己」等展區，觀展民眾可以在現場透過未來信以及摺紙飛機等操作，體驗將自己不愉快或不舒服的感受與經



驗，讓它飛走，或者透過紙飛機留下祝福。

「樂樂不見了」不僅僅是故事主人翁樂樂不見了，更象徵著每個孩子、甚至是每位觀展者心中的快樂，因為成長過程中各種生命事件與受創情境，慢慢消失不見了。而這個展覽除了提醒兒少保護的重要性之外，更希望讓每個觀展人都能在尋找、了解主人翁樂樂的過程，更貼近、擁抱過去曾受傷的自己，在幫助樂樂的同時，也能療癒自己，找回內在的快樂。



## 善牧舉辦美國文化體驗營 陪伴出養童適應異國文化

文 / 南區宣導企劃部專員 陳翰德

為協助出養童到國外的身心理準備，善牧台南嬰兒之家於 112 年 10 月 21 日舉辦美國文化體驗營，共有 11 位 6 至 12 歲的孩子參加。老師透過遊戲和主題式體驗活動讓孩子們了解不同的語言和文化，而台南嬰兒之家也佈置成異國風情，並加上萬聖節的飾品和氣球點綴，孩子們看見後個個又驚又喜，十分興奮。

善牧台南嬰兒之家提供 0-2 歲嬰幼兒安置，以及 12 歲以下兒少國內外收出養服務，為孩子們找到一個溫暖的家。然而多數具有特殊背景或年紀較大的兒童，在國內仍較難找到收養家庭，因此需轉介國外家庭尋求收養機會。為了能讓跨國出養童在未來能順利銜接新生活，善牧台南嬰兒之家每年都會舉辦美國文化體驗營，協助出養童能初步建立對他國文化的概念，降低對不同語言的焦慮並學習使用肢體語言。

這次邀請到從美國來台已經 20 年，擅長雙語戲劇的 KTV 老師，老師十分活潑，熱情的帶領風格和生動的肢體動作，很快就讓剛抵達的孩子們卸下心防，開心地投入在活動中。KTV 老師邀請孩子們選一個肢體動作來代表



自己，進行簡單的自我介紹，接著便開始帶領孩子們唱跳美國的兒歌。KTV 老師告訴孩子們，兒歌裡的動作，是全世界公認最醜的動作。老師接著鼓勵孩子們說，之後去美國生活，也許會因為語言不通而需要藉助肢體動作來輔助，而在今天，全世界最醜的動作都做過了，未來需要使用肢體語言時，就不用害羞也不用害怕了！

遊戲中融合語言，孩子們進行美語版本的一二三木頭人，也透過遊戲認識各種顏色的說法，過程中，老師也會經常邀請孩子們一起覆誦簡單的語句，體會簡易的外文溝通，藉此增加孩子們對不同語言的接納度。最後，孩子們透過萬聖節的「Trick or Treat」活動，熱情地與老師互動並獲得小禮物，留下歡樂回憶的同時，相信也能藉由此活動，讓他們對往後國外的生活有更佳的準備。

## 推動部落婦女微經濟 善牧與花蓮縣政府共譜行動車

文 / 南區宣導企劃部主任 鄭雅婷

天主教善牧基金會與花蓮縣政府共同推動部落婦女創新計劃，112年10月20日假太巴壠部落舉辦「部落巴嗶賣行動車」啟用祈福儀式暨婦女成果展，縣長徐榛蔚當天化身為行動車一日店長，邀請大家共同來響應。未來行動車將走出部落，讓部落婦女自製的農產品、釀酒、紡織手作品等商品，有機會推展給更多人認識，同時希望能創造部落微經濟，吸引更多年輕人回鄉。



善牧基金會指出，111年花蓮縣政府獲得衛福部婦女創新3年計劃補助，全力協助善牧發展部落婦女計劃，為讓善牧培力的婦女們有機會將自產的農產品、釀酒、手創布包、飾品等走出部落，花蓮縣政府補助一台「部落巴嗶賣行動車」，提供婦女們可帶著自製商品到市集販售，學習如何做行銷。



為展現婦女在家庭中重要的角色，「部落巴嗶賣行動車」啟用儀式特別選太巴壠部落婦女家前廣場舉辦，由頭目楊德成舉行部落傳統的祈福禮，並由年長與年輕的INA代表拿著象徵世代傳承的稻穗、糯米露、酒麴及野菜進場，在縣長徐榛蔚、鄉長林清水、頭目楊德成、富田天主堂神父張進光、善牧基金會副執行長李碧琪砍下象徵揭幕儀式的樹藤後，部落巴嗶賣行動車正式開始啟用。

當天縣長徐榛蔚化身為部落巴嗶賣行動車一日店長，向與會來賓介紹行動車上部落婦女種植的野菜、及自製的手創布包、小米酒等，而現場INA們則準備了部落舉辦大節慶會吃喝的「傳統血肉模糊湯」，並分送豬肉給來參加的來賓們，年輕的INA則是擔任新一代講師，教導現場來賓體驗酒釀製作。

善牧基金會表示，未來部落巴嗶賣行動車將會由善牧社工陪伴部落婦女們一起執行，討論每一次出車的內容，在陪伴部落婦女學習推廣自己的商品之外，商品販賣所得也會提撥做為部落發展基金，與族人們一同照顧部落有需要的家庭，希望透過這樣微經濟循環模式，能幫助更多願意留在部落生活的人。



## 善牧臺北市西少「歸屬」攝影展 聆聽少年一段找尋的旅程

文 / 北區宣導企劃部專員 胡家韻

為了讓社區大眾有機會認識在善牧臺北市西區少年服務中心（簡稱西少）陪伴下成長的少年，在善牧社工及少年們的共同努力下，日前於台北萬華剝皮寮展出以「家庭、學校、社區和內心」為四大主題，主題為「歸屬」的55幅攝影作品，透過畫面表達少年內心的低吟或吶喊。邀請大家跟著這群少年們在生命中這四個地方兜兜轉轉，找尋熟悉的記憶和感受，無論是進行式或是過去式。此次攝影展共吸引上千人次觀展，假日並特別邀請創作的少年到現場與觀影者，面對面分享他們的創作故事和生命歷程。



傷嗎？」經過人生的艱難洗禮，現在他希望幫媽媽在她最喜歡的宜蘭買房子，講到這件事，他的眼神充滿篤定和期待。

宇哥（化名）小時候常被嘲笑排擠，但他阿嬤從不責怪他，而是常常帶他到公園聊天走走。但有一天阿嬤出門後就沒有再回來了…。於是宇哥拍下當時跟阿嬤住的公寓樓梯間，作品中，他的身影一如以往，想像沿著樓梯間走去，一開門，祖孫就如昔日般彼此陪伴，那樣的日常是每天最美好的時光。

「遇到事情時，還在你身邊的才是真朋友。」二十歲出頭的滷蛋（化名）講著這幅在自己成長的舊街上拍的黑白照片，語氣不帶任何悲傷地說：「你不覺得這畫面很悲



年少時進出少觀所七次，逃學、打架、混幫派什麼都來的小朱（化名），有天下班回家發現爸爸因心臟病走了，驚覺已來不及對爸爸盡孝道…。現在他上班賺苦力錢，用盡全部力氣以工作填滿生活，讓自己對爸爸的虧欠感少一些。他說：「我願意對過去的『匪類行為』認錯，希望大家給我們這樣的少年再一次機會，不要因為過去的荒唐歲月而把我們貼標籤，因為在那段迷茫歲月中，可能正經歷人生中椎心刺骨的難關…。」

談到這次策展的初衷，善牧臺北市西區少年服務中心主任陳振穎表示：「也許有時他們被外界的強光照得睜不開眼；有時瑟縮在深不見光的角落，在與少年討論後，決定用鏡頭拍下少年的生命故事，把很少被聆聽了解的心情表達出來，讓社會大眾理解他們都渴望被聆聽、被愛、被接納的。」透過展覽大家一起穿越一座座時空長廊，透過聆聽、理解和接納，讓少年找到自己的「歸屬」。

## 協助資源匱乏家庭兒童成長 善牧邀您支持課後照顧服務

文 / 北區宣導企劃部專員 胡家韻

天主教善牧基金會長期提供資源匱乏族群、原住民族、新住民家庭等的孩子課後照顧服務已超過 20 個年頭，服務過近七萬名需要幫助的相對弱勢家庭兒童。於 112 年 12 月 6 日舉辦「星火傳愛經費募集」記者會表示，來到善牧課後照顧班的孩子們近三成有情緒障礙、身心議題及放學後無處可去的處境；逾半數家庭因忙於生計，家長無力指導作業及因應目前升學管道多樣化。這些家庭面對通膨造成的經濟壓力及孩子成長的複雜處境，充滿了無能為力，如果沒有及時托住這群孩子，孩子因為資源短缺及家庭限制學習受到影響，失去在社會上發揮所長的權利，因此善牧持續耕耘課後照顧班，支持家庭培育下一代。

根據善牧統計，善牧課後照顧班的孩子有 43% 來自單親家庭、23% 來自祖孫家庭、37% 家裡經濟資源不足，加上孩子除了課業，兼有情緒障礙、身心發展等多重課題，需要專業資源的介入或是長時間且穩定的陪伴與支持，才能讓孩子的成長進度跟上同齡的孩子。面對相對弱勢家庭兒童，善牧需要更多的社會資源挹注，包括課後照顧班教室安全設施及設備購置、為孩子準備營養成分高的餐食、聘請專業課程的老師、提供孩子多元學習的機會及充足的社工人力與培力，來回應這群孩子的需要。

記者會上，善牧基金會執行長黃淑婉、善牧修女會王奕潔修女及陳人仙修女共同現身呼籲，善牧陪伴的相對弱勢兒童多是缺少學習機會，相信有大家的灌溉與幫助，共同為孩子的成長提供專業適切的支持，協助他們找到人生的復原力及長出生命的力量，誠摯邀請社會大眾愛心捐助善牧「星火傳愛服務工作」，即日起捐款 250 元以上，還可索取知名插畫家 Cani 肯妮為善牧創作「小羊的小步伐」插畫系列滿額禮。



善牧嘉義中心「璞玉計劃——兒童週末多元學習班」很多孩子是因家庭功能低落，或曾遭遇失控的突發衝突，抑或在學校因誤解受到排擠，近 30% 的孩子有情緒障礙或發展遲緩等身心議題，不容易找到合適的安親班資源。善牧新北市東區跨國婚姻家庭中心暑輔班多是新住民二代，有 25% 的孩子在校園面臨學業成就低落，甚至遭到同學排擠，這些歧視讓孩子找不到歸屬感，缺乏自



信心和認同感，在遇到困難時，容易因缺少有力的資源支持而迷失方向。善牧花蓮光復中心課後照顧班超過 30% 是單親家庭，近 40% 經濟貧困，有過半甚至曾有高達 8 成的孩子來自祖孫家庭，祖父母成為孩童的主要照顧者，甚至是「阿祖」（曾祖父母）。上述的相對弱勢家庭因面臨問題盤根錯節，交織成不同的為難困境。

善牧基金會所設立的服務中心都是以家庭支持為主體進行服務工作，連結與媒合社區、學校及其他單位網絡資源，也於課後照顧班中發現有服務需求的孩子（如家暴、受虐及目睹暴力等），善牧相信唯有整個家庭進入服務端，才能真正解決相對弱勢孩童的問題。在善牧課後照顧班的老師及社工陪伴下，這群極需幫助的孩子不因此而被遺忘，在一步步培養興趣及學習才藝後，再適時支持孩子發展舞台，讓他們漸漸找回自信心和看見獨有的特質。

課後照顧班的「大孩子們」記者會當天也來到現場，分享他們的學習歷程和成長經驗，來自花蓮的鄭家諭出社會之後，選擇在部落擔任原住民族文化健康站照服員，許佑丞是善牧嘉義中心第一屆璞玉計劃畢業的孩子，新北市西區跨國婚姻家庭服務中心暑輔班長大的芝麻，近年都回來課後照顧班當小志工，主動陪伴有類似境遇的學弟妹一起成長，期盼大家多給社會上資源較匱乏的地區和族群多一些關心和友



善，相信只要長期給予愛、陪伴以及專業幫助，將來他們也會以愛回饋社會，讓愛像星火燎原般燃燒不息，並繼續傳承下去。

善牧課後照顧班落實 CRC（兒童權利公約）的精神，尊重孩子的文化環境，也結合在地服務，例如：善牧花蓮光復課後照顧班把部落當成教室，有族語課、傳統手工藝課、烘焙課、食農教育課，希望孩子貼近自己成長的土地。值得一提的是，善牧不僅是服務孩子本身，而是延伸到其他家庭成員，提供以「家」為主體的細緻服務，提供相對弱勢家庭子女有免費安全的休閒及學習場所，讓孩子接觸多樣化的課程，期待增進他們的學習效能，建立自信及正向經驗。

此外，提升相對弱勢家庭成員建立非正式支持系統很重要，首先，善牧社工了解每位成員的處境，比方有個單親家庭中的爸爸有酗酒問題，阿嬤需定期洗腎，平常要照顧有過動傾向的孫子…，社工會釐清家中遇到的困難及解決的順序，協助假日仍需工作的家長適當的喘息空間及親職教養建議。以孩子來說，身處不穩定、不安全的環境中，情緒容易害怕不安，為補足孩子在家庭中不足的精神資源，社工運用一對一或一對多的方式，付出時間與孩子建立良好關係，透過陪伴、關懷、瞭解孩子，並接納、傾聽孩子的需求，提供細緻且專業的支持。

也就是說，針對家庭成員中的大人及兒童，服務中心皆有舉辦系列活動，像融合教育、知識、娛樂的活動設計，以團體方式進行互動和分享，發個人潛在特質與能力，增進家庭成員之間的關係，陪伴每個課後照顧班的家庭共同成長，期盼社會大眾多多給予他們關懷與正向的能量。今年星火傳愛服務計畫捐款索取滿額禮的其中一款春聯組，是由善牧嘉義區「璞玉計劃 - 兒童週末多元學習班」的孩子繪製的，希望大家可以多多給予鼓勵及捐款支持。善牧緊緊抱住服務的每一個孩子，讓他們感受多一點溫暖和呵護，但是社工員、課輔老師……每個人都只有兩隻手，陪伴的過程是有限的，更需要社會大眾關心弱勢孩童，讓他們未來求學的過程是充滿笑容與勇氣，平安長大！

此外，今年善牧星火傳愛計畫，很榮幸邀請到知名插畫家 Cani 肯妮為善牧創作「小羊的小步伐」公益插畫，Cani 肯妮說：「我很喜歡畫小動物，這次的插畫是我的下雨天小動物的



延續，我喜歡想像下雨天的時候，小動物會用什麼當雨傘呢？也許是一朵花或一片葉子，雖然不免淋濕但至少能擋點風、遮點雨，就像是需要幫助的孩子有善牧陪伴著，就可以一起向前進。」

## 一杯咖啡、一杯特調，都成為他們的畫布—— 台北善牧學園牧茶屋快閃店店長阿得專訪

（轉載自獨立評論在天下）  
文 / 北區宣導企劃部專員 胡家韻

善牧基金會於民國 87 年於少年服務中心開辦「多元性向發展班」，先後成立台北善牧學園及宜蘭善牧學園，提供在主流學校中輟學或適應不良的少年一個適性的學習環境。來到學園的孩子，可以結合興趣學習自己想嘗試的領域，社工們會盡力找尋資源為學生「增能」，讓孩子學習一般科目的同時，也能從多元課程中培養正向積極的生活態度，不因體制內學習的不適應而氣餒或放棄，而是在學園中和社工及講師們嘗試開啟對話框，知道自己的不一樣，是可以成為未來人生中精彩選項的。

20 多年來，善牧陪伴這群孩子找尋「復原力」，從學習中體會自己的價值並找到自信，而善牧夥伴在付出的同時，也常有意想不到的收穫。以下是台北善牧學園咖啡講師阿得在陪伴孩子找尋夢想時，以第一人稱表達自己的感受和蛻變。

### 一杯咖啡，有無限的小宇宙

和台北善牧學園的孩子一樣，我青少年時期，對家人和教育體制有許多激烈的反抗和衝撞。4 年多前，我應邀來學園擔任咖啡拉花講師，與這群孩子們相處後，我在他們身上看到以前的自己，心中有太多不被理解，以及因無法適應現行教育體制的不知所措。「缺乏自信、容易脆弱」是我們共同的特質。



「高中的時候常聽人家說，一杯咖啡是有無限可能的小宇宙，其中的風味和感受千變萬化。」說也奇怪，畢業後，這段和朋友的對話浮現在我腦海，我沒有選擇升學，卻有一股強烈的衝動，想去探索咖啡的世界。

「練功」就要拜師學藝，後來我去上咖啡課，老師說，「咖啡是要用心感受，把注意力放在舌頭和口腔，不要急著一飲而盡，而是慢慢咀嚼它。」在一次杯測時，我喝到了咖啡裡有花生的味道。老師稱讚我，「這杯咖啡的調性的確帶有花生味，但是是藏在很深的層次中，你居然可以品得出來！」那是我第一次嘗到那麼奇妙的味道，我心裡滿開心的，有一種開竅的感覺。

## 不只教孩子咖啡拉花，更教他們用創意發想飲品

咖啡是很敏感的東西，裡面藏有許多細節。聽說從一杯咖啡，可以品出一個人的特質和性格。那，何不試著從咖啡認識自己呢？因此在台北善牧學園，我不僅教孩子咖啡拉花，更重要的是帶他們從咖啡、調飲的世界中找到自己，讓孩子們變得更有自信，這對人生是很重要的。

去年，我在調飲課程中，更進一步帶孩子們把自己的想法和詮釋融入在調飲風味中。比方我會請學員們調一杯「金雲」（台北善牧學園主任的名字），原本大家一頭霧水，不知該如何下手，我會引導：「你們看到吧檯上的糖漿、果釀和食材，有什麼靈感呢？」於是孩子們便一步步去思考想呈現的風味和色彩搭配，試著運用吧檯上的素材賦予它們意義。

孩子們的專注投入，激發出許多精彩創作。我想把這些成果與更多人分享，因此有了「牧茶屋」快閃店的想法。我們都知道，一旦真的要開店，團隊需投入的心血和努力無法想像，但還是決定接受這艱難的挑戰。

開店的過程中，從店名發想、主視覺設計、擬菜單、備料、營運時的人力安排，客群設定、出杯 SOP、接訂單、外送路程規劃……，每一個環節都是不容易的考驗。而這就是「牧茶屋」的成立初衷：大家一起來試看看，如果「玩真的」，會遇到哪些情況？又要如何克服？

一直以來，我對「出杯」的每一杯飲品都很嚴格，也就是當初設計怎麼做就要那麼做。營運過程中，我曾因家裡因素不得不請假，所有的店務都讓這個團隊自己扛下來，雖然大家還是期待我能在旁邊協助他們，但並沒有因此逃避。歸隊之後，我發現就算沒有我「場控」，大家依然做得到，而且做得超好的，實在讓我刮目相看。

### 天馬行空的創意

「牧茶屋」快閃店設定的客群是台北善牧學園附近的 4 所學校及社福團體。在調製飲品時，我們會先安排出杯順序及路線，再進入實作階段。例如很有領導能力的學員冬瓜負責統整及規劃人力，他是我最得力的小副手；另外有一位學員小興飲料很強，很有自己的想法，喜歡在既定品項中做一些微調，給顧客一些小驚喜。有一杯飲品叫「奧特」，意思就是「小興的特調」，口感是一杯很像果汁的鮮奶茶。在快閃店期間，「奧特」風味不斷更新，因為他想讓這杯飲料有更豐富的層次呈現。考量到基底是口感較厚的鮮奶，很難讓水果的輕盈透出來，於是大家想出用薄荷葉揉和，讓果香可以跟奶香和諧共舞。



「牧茶屋」的菜單中，在課堂上最常舉手發問的小茹創作的「血崩」很受歡迎，名字的由來是對賣相的形容。製作時，要先用果醬在杯身內緣作畫，顧客一拿到這杯飲料就被淋漓的外表所吸引，而口感也是一樣極具張力，讓人享受到視覺和味覺的雙重驚艷。菜單中，只有兩樣是我想出來的，其他都是學員自己研發的品項，可見大家的創意是多麼天馬行空，對這家店的熱情是要滿出來的那種。

快閃行動中，大家一起經歷很多想像不到的挑戰，我看見我們還有許多成長空間，同時又很有默契的保有自我。來到台北善牧學園的孩子，大多因為教育體制讓他們備感壓力，所以我從不當「老師」，抱持著跟學員們輕鬆相處的態度，一起在專業領域中共同學習。每當完成訂單很累的時候，大夥兒一起聊天打屁，是我們最享受的時刻，甚至有學員神來一筆，當場秀一手，馬上把想法做成飲品跟大家分享。在「牧茶屋」快閃店的那段日子裡，大家就是這樣一起拚命、一起打屁、一起分享成長的喜悅。

### 在專業路上共同邁進

112 年 6 月初，這屆孩子剛畢業邁向下一個階段，我也朝自己的夢想邁進，包括考國際咖啡師執照、國際杯測師執照。為此，我做了許多「斷捨離」，因為杯測師必需保持味覺敏銳度，原本超愛吃辣的我戒吃辣、戒熬夜、維持運動、不吃油炸類，朋友都很納悶的問我：「捨棄那麼多的樂趣，值得嗎？」我覺得很值得啊！應該說，「我們」都覺得很值得吧！因為我看到學園的孩子們也是這樣努力著。今年畢業的兩位孩子在 7 月初雙雙取得美甲初級凝膠檢定合格證書，我也在暑假考取 SCA 國際咖啡師證照，這是我們想做的事情，我們都在往專業的路上邁進！

這也是我來台北善牧學園後，跟這群孩子們一起成長的深刻領悟。他們的資源常常不充裕，但總是看到他們為自己的興趣默默「晚自習」，認真彈吉他、學美甲、打鼓、彈琴、學滑板、做調飲……，那份堅持深深感動了我。原本來教課，只是想賺點零用錢，沒想到在與這群孩子們的互動中，我因此更確定自己未來要走的路，在陪伴孩子成長的路上，我自己也跟著前進，感謝他們送我這麼棒的禮物！

## 愛的陪伴 讓我活出豐盛的生命

文 / 親心家園生輔員 羅淑鏗

夫家是非常傳統的大家庭，過去經濟來源無法自主，當孩子漸漸大了、開銷也大後，孩子鼓勵我出去找份工作，找回自己的尊嚴。我為了孩子及自己，勇敢地踏出那一步，要證明我可以靠著自己的能力撐住屬於我的家。

離開職場 20 幾年，和社會早已經脫節，要找適合的工作不是件容易的事，但在上天巧妙的安排下，得知善牧基金會親心家園剛好有生輔員職缺。在安排和親心主任面試之後，又去總會和執行長湯靜蓮修女面試，修女慈善的面孔、親切的語氣，讓我卸下了心防，放鬆地回答修女的提問完成最後一關面試。

民國 94 年 1 月 13 日我來到親心家園，是台中市唯一一家 24 小時受暴婦幼緊急安置家園，這是我工作的秘密基地。在工作上第一個遇到的難題是要熟悉全部個案的名字及跟個案相處，心中充滿焦慮與不安，由於我不擅於表達自己內心的想法，也不擅長與陌生人交際，很擔心自己表現不好。我嘗試著利用空檔及備餐時和個案聊天建立關係，去發掘婦女的興趣與才藝，長時間累積的經驗讓我突破恐懼，與個案的互動漸入佳境。我是電腦白痴，但這份工作需要文書處理，必定要用到電腦，在同事細心指導下，也一一克服了困難。



記得曾服務一對年幼的兄妹，他們無法自理生活，工作人員扮演媽媽的角色，早上起床陪伴、教導他們刷牙洗臉、上下學接送，還有一些日常生活的照顧，這位妹妹和我互動密切，我當班時隨時都會跟在我身邊，讓我覺得好溫馨，經過十幾年的歲月，這位小妹妹現在已是亭亭玉立的美少女，到現在我還非常想念她。

某位身心障礙的婦女，手被相對人打到骨折，生活無法自理，上廁所需要工作人員協助穿脫、洗澡也需要幫忙，身上的傷勢痊癒之後，我們開始培養她日常生活自理能力，也都有了成效，與我們的互動越來越親近，情感也能夠表達出來。



有位婦女讓我印象最深刻，那時是她進家園的第一天晚上，陌生的環境讓她極度恐慌，情緒相當不穩，說什麼都不去房間睡覺，待在客廳坐立難安，我握住她的手安撫她的情緒，剛開始她有些抗拒，我再次握著她的手，她終於卸下了心防躺在沙發上，她還是無法入眠，我一手握住她的手，一手輕輕拍著她的背，就像安撫孩子一般，她居然真的睡著了，拿件被子輕輕往她身上蓋，看她睡得安穩，我的心也放下了。

懷念當初來到親心和婦女們一同備餐及用餐的日子，我們會在廚藝上互相交流，分享她們在夫家及在家園生活的差異。婦女感謝家園給她們有個溫暖沒有恐懼的家，婦女的分享會使我心裡五味雜陳，一是對我們服務的肯定，一是為婦女原本的生活感到辛酸。每每回想起那段日子，看到婦女表情顯露幸福的樣子，看見她們的改變，心中滿滿的感動，這是在親心家園服務最大的成就感。

我很幸運地來到善牧基金會這個大家庭，有好同事、好主管，大家能接受我的缺點、讚美我的優點，給我強大的力量，安心地在親心家園服務了 18 年。這過程有挫折、有歡笑、有感動的淚水，雖然辛苦也甘之如飴；學習電腦、規劃活動、與個案的互動、知道要如何照顧自己、照顧別人...，何其有幸來到善牧，它充實了我的人生，讓我發現自己內在的優點與力量，賦予我滿滿的復原力。



我要退休了，親心家園是我第二個家，是我人生改變的起點，人生黃金階段是善牧給我的，我與善牧的故事不會因退休而休止，而是會以另外一種方式重新開始。

# 印尼雞肉條

文 / 北區宣導企劃部專員 洪詩琪



下午放學時間，蘇西的兒子揹著書包，衝進辦公室，一看見蘇西，流利的印尼文很自然地展開日常對話，然後安靜地坐在椅子上玩手機，吃著剛做好的雞肉條，臉上盡是滿足。

雞肉條是蘇西和姊姊安妮的兒時回憶。小時候家裡經濟不好，安妮帶著蘇西，姊妹倆頭頂著大圓盤，到市集上兜售媽媽製作的簡易點心，圓盤上不只是雞肉條，椰絲球、糯米飯糰都是常見販售的美食。

長大後，安妮和蘇西先後來到台灣工作，因緣際會，蘇西工作期間認識丈夫，婚後留在台灣落地生根，而安妮持續在台灣工作賺錢，每段工作結束來回看印尼家人，又返回工作，前前後後兩人皆在這塊土地上耕耘十多年。



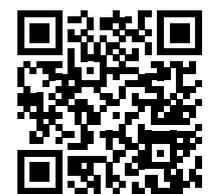
安妮與蘇西姊妹倆感情好，個性卻截然不同，行事作風各具特色。蘇西內斂傳統，即便懷孕5個月，孕婦體溫偏高，蘇西仍穿著伊斯蘭傳統服裝，戴著頭巾，力行伊斯蘭教一日五次的禮拜。為了避免自己錯過時間，「有這個就不怕忘記了」，她秀出手機的定時給我們看，笑的很靦腆。

安妮活潑新潮，從小喜歡進廚房做實驗，媽媽剛開始擔心她的「瞎搞」會浪費食材，沒想到試過幾次成品，具有傳統菜色的創新，好吃又符合大眾的口味，於是接下來的日子，像是拿到通行證，可以恣意在廚房裡悠轉。廚房裡的安妮像個魔術師，條理清晰地知道這個步驟需要等待，下一步可以先做些什麼，手腳俐落的洗洗切切，壓壓拌拌，一下子將食材變成她想要的模樣。安妮說，



台灣菜很簡單，炒個菜用蒜頭爆香一下就好了，而印尼菜總是用很多香料及工序，做出料理的層次感。

入廚房相較於蘇西來說，沒有太大吸引力，姊姊安妮喜歡，就由得她去發揮，蘇西樂得在旁邊備料、試味道，搭個手當小助理。姊妹倆各司其職，將具有家鄉味的印尼雞肉捲復刻到台灣，安妮心有所感地分享，在印尼時曾開過小餐廳，直到來台灣才結束營業，期待有天可以跟蘇西在台灣開個小吃店，將美好料理繼續分享給更多人品嚐。



※ 本食譜同步於「愛料理」  
刊登

 【材料】8人份


豆腐	1片	蒜	10瓣
樹薯粉	500克	胡蘿蔔	1根
雞胸	1片	雞粉	1小包
黑胡椒粒	少許	花生	1斤
蔥	5根	小麥麵粉	100克
檸檬葉	5片	辣椒醬	少許
蛋	8顆	椰糖或白糖	少許

## 【沾醬作法】



1. 蒜頭爆香、花生放入熱油鍋炒出香氣備用。



2. 果汁機放入爆香過的蒜頭、撕碎的檸檬葉、炒過的花生，加入約200cc水，啟動果汁機攪碎食材。



3. 將步驟2的花生醬放至炒鍋，加入少許椰糖、辣椒醬煮滾。



4. 以醬油、雞粉略為調味，小火收汁拌勻即可。

## 【雞肉條作法】



1. 雞胸肉切薄片、蒜切末爆香後放入果汁機，加入豆腐、兩顆蛋一同攪碎。



2. 胡蘿蔔削皮刨絲、蔥切末、放入大鍋。將步驟2的料泥、450克樹薯粉、少許麵粉、一顆蛋，拌至無粉狀，並用雞粉、少許鹽巴、黑胡椒粒調味。



3. 鍋子燒熱水，將完成的料泥裝入塑膠袋中，一小角剪洞備用，待水滾後擠入料泥，煮至定型。



4. 將定型的雞肉條串上竹籤。



5. 50克樹薯粉加少許水拌勻，與5顆雞蛋攪拌成蛋液。雞肉條裹上蛋液下熱油鍋油炸。



6. 雞肉條炸至金黃色即可盛盤。

姊妹  
小提醒

◎ 雞肉條漿若太濕，多加一些樹薯粉，太乾改加一些蛋液調整，使漿類呈現潤黏稠狀態較好定型。

◎ 雞肉條煮至定型後，可以放至冷凍，要吃的時候再退冰進行煎炸即可。

◎ 安妮推薦大家可以到台北車站地下街的東南亞商店購買需要的食材，貨品種類齊全又相對便宜一些。

## 天母扶輪社攜手六零幫 舉行「看見曙光」慈善音樂會援助善牧家創兒

為幫助受到家庭創傷的孩子與弱勢兒少，在台北天母扶輪社社長賴香光號召下，歷經長達半年籌備期，天母扶輪社攜手六零幫樂團舉辦的「看見曙光——六零幫之夜」公益慈善音樂會，日前於 1919 藝文中心粉墨登場。除了天母扶輪社外，也邀請天和、至善、天欣、明德等扶輪社社友共襄盛舉。音樂會由 3 次入圍金鐘獎的知名廣播人朱衛茵主持，共有 700 多位愛心人士參加。

天母扶輪社社長賴社長分享：「我是個教友，在屏東鄉下長大，小時候家境清寒，受到天主堂許多幫助，至今仍讓我印象深刻。後來隨著經濟改善後，也醞釀了回饋社會的念頭。很開心舉辦這次的慈善音樂會，也順利達成募款目標，謝謝所有捐款的愛心人士，特別是出錢出力的扶輪社友們。」賴社長也特別鼓勵弱勢兒少：「碰到困難時一定要勇敢求助，社會有很多善心人士，你們只要樂觀努力，生活一定會越來越好。但別忘了有能力後，也要對有需要的人伸出援手喔！」



善牧基金會創辦人湯靜蓮修女雖無法親臨現場與大家同樂，但錄製影片謝謝天母扶輪社拋磚引玉舉辦愛心音樂會，讓大家看到善牧的服務，捐助善款幫助家創兒平安長大，也祝福演唱會順利成功，大家玩得愉快。善牧的大家長歐晉德董事長也偕同陳海蓉修女與王奕潔修女上台，感謝主辦單位與所有參與這場愛心盛會的善心人士們。與善牧及湯修女熟識 20 幾年的主持人朱衛茵，也不時在音樂中鼓勵大家到善牧攤位，捐款索取受暴婦女手工烘培的曲奇餅，以幫助婦女就業培力。



音樂會中最令人感動的是，天母扶輪社特別情商 9 名非常有演唱實力的社員登場，他們不僅演唱，還各別以 10 萬元認唱一首歌，在時而溫暖時而熱情的歌聲中，台下的觀眾也打開手機的手電筒跟著歌曲哼唱擺動，最後在大家合唱「讓愛走動」歌曲中，讓這場愛心音樂會在溫馨圓滿中落幕。

感謝台北天母扶輪社及六零幫熱門音樂樂團，舉辦慈善音樂會集結大家的愛心，捐助天主教善牧基金會「星火傳愛服務計畫」和基督教救助協會「1919 陪讀計畫」，幫助弱勢兒少衝出黑暗，迎向黎明的曙光！

## 2023 年橘色點亮世界 「社區相挺」團結抗暴力量大

善牧每年響應聯合國 Orange Day「16 日對抗性別暴力行動」（「The 16 Days of Activism Against Gender-Based Violence」），今年以「社區相挺」為主題，募集創意合照，邀請願意反暴力的夥伴團結起來，增強預防暴力的力量，一起為無暴社會發聲。同時，邀請到料理達人 Carol 老師共襄盛舉，號召學員、粉絲「# 團結力量 拒絕暴力」。

暴力侵害婦女行為是公共問題，善牧期待有更多人重視、看見，每年 11 月舉辦不同主題，像是：「為女性工作者加油」、「540 求助手勢」等網路照片募集，邀請民眾共同呼籲預防及消除對婦女和女孩的暴力，並以橘色象徵著明亮未來，作為提升大眾意識的代表色之一。



根據聯合國資料顯示，雖然現在有 155 個國家通過有關家暴防治的法律，140 個國家制定有關工作場所性騷擾防治規範，然而，暴力侵害婦女行為仍然是全世界最廣泛、最普遍的侵犯人權行為，影響了超過三分之一的女性，所以需要更多人站出來，讓團結形成社會力量，跟暴力說「不」。

### 企業加入響應 Orange Day

這次（112 年）有兩家企業也加入善牧 Orange Day 停止對婦女暴力行動，位於台中大里的異想新樂園，於 11/25（六）Orange Day 至 12/25（一）聖誕節期間，捐出樂園門票 1% 收入來幫助受暴婦幼，同時，民眾只要在善牧官網響應活動，捐款 1,000 元可索取 2 張樂園平日入場券到樂園遊玩。此外，在活動期間異想新樂園邀請善牧服務的孩子及家庭到園遊玩，希望讓他們感受聖誕節溫暖氣氛。



以「有機環保」與「天然植萃」為原則的洗沐品牌 FARZO 花柔自然萃，在 11/15（三）至 12/25（一）推出公益禮盒，並提撥 10% 禮盒收入幫助善牧的受暴婦幼，響應拒絕暴力的 Orange Day。36 年來，善牧以「一個人的價值高於全世界」為宗旨，陪伴無數受到家暴、創傷的婦幼走出傷痛。感謝 FARZO 熱心公益，支持善牧的服務工作，期待顧客在呵護肌膚的同時，也能一起用愛點亮世界。



## Cani 肯妮 × 善牧 112 年星火傳愛 插畫合作專訪

### Q1、肯妮為什麼會和善牧基金會這次公益合作？

自從我有了自己的孩子，對兒童相關的領域都會特別留意，謝謝善牧的用心，很感恩自己能參與在這個計畫中，希望所有的孩子都能在安全和充滿愛的環境中成長。



### Q2、肯妮為善牧所繪插畫的命名，及蘊含什麼意義呢？

我取名為「小羊的小步伐」，希望大小朋友不管面對什麼狀況都能勇敢前進，即使一次只有一小步，也能試著繼續邁進。

### Q3、很感謝肯妮以藝術來做公益，請分享為善牧創作插畫時的心情

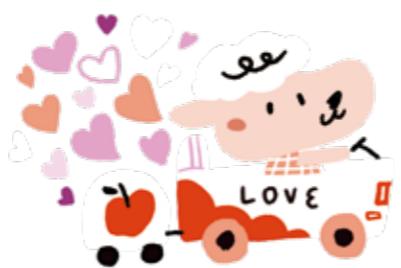
我一直很喜歡畫小動物，這次的插畫是我的下雨天小動物的延續，我喜歡想像下雨天的時候，我筆下的小動物會用什麼當雨傘呢？也許是一朵花或一片葉子，雖然不免淋濕但至少能擋點風、遮點雨，就像是有善牧陪伴著一起向前進。

### Q4、對於這次合作能幫助到善牧長期服務的「家創兒」或「弱勢家庭兒童」，肯妮有話想對這些孩子說嗎？

也許這世界並不完美，但還是有很多美好的事情值得大家去感受，像是這份來自陌生人的愛，希望能給你們帶來一點希望。

### Q5、將創作融入公益行動，肯妮有什麼話想鼓勵大眾支持星火傳愛計畫？

有時候發現為身邊的人準備禮物或是卡片等愛的小舉動時，發現自己提前先感受到愛的溫暖，而當收到的人也感受到時，那樣的愛好像變成雙倍了！有能力付出愛是一件很美好的事，因為愛會渲染開來。



# 用愛修復創傷



來到善牧的孩子許多曾遭暴力、虐待、忽視  
家園中有超過50%的孩子  
患有情緒障礙、學習障礙、憂鬱、過動、自閉症等  
因創傷引發的身心問題  
急需投入大量人力與資源來協助

邀您支持「星火傳愛」服務計劃  
幫助善牧陪伴孩子安頓身心修復創傷



立即捐款



LINE PAY



街口支付

### 捐款好禮



知名插畫家「Cani肯妮」特別為善牧繪製的「小羊的小步伐」捐款滿額禮(數量有限，敬請把握)

### 手機即時捐

台灣大哥大 即時捐 518016

中華電信 511835

### 超商捐款

7-ELEVEN 萊爾富 OK

郵局劃撥捐款帳號：18224011(戶名：天主教善牧基金會)，請於劃撥欄中註明「星火傳愛」另有線上捐款、信用卡捐款方式，請洽(02)2381-5402或上善牧基金會網站www.goodshepherd.org.tw查詢

### 愛心贊助



## 感謝有您

### 感謝瓏山林企業用愛加倍 助家創兒平安長大

一個人的力量很微小，但聚集一群人就能變成強大的力量！

瓏山林「你捐我捐愛加倍」活動，聚集每一位房客與員工的愛心，透過企業的力量加碼做公益，共捐贈 50 萬元善款幫助善牧家創兒。

協助孩子們走出傷痛，往往需好幾年的時間，謝謝瓏山林企業與每一位參與愛心捐款活動的恩人，因為有您們的愛，讓孩子有機會走出傷痛，有一個不一樣的人生。



### 感謝知音文創提供精美文具 支持星火傳愛服務工作

用打動人心的設計，一起改變家創兒的命運！感謝知音文創提供充滿創意、新穎的文具，支持善牧星火傳愛服務工作，協助孩子早日走出傷痛，擁有一個不一樣的人生！

邀請您一起加入星火傳愛計劃，捐款滿 6,000 元即可索取知音文創組 ( 來趣木杯墊 + 金塊便條本 + 熊貓便利貼 ) 及今年星火合作插畫家—Cani 肯妮所繪制的「小羊的小步伐」創意摺疊購物袋 & 抗 UV 折傘 + 臺灣喜佳享受手提袋 + 德大生技洗碗精，一起幫助家創兒改寫人生。



立即索取

### 感謝 TRAVELER 創造無數份愛心

感謝 TRAVELER 提供功能及實用性很強的商品，零汗味具有吸濕排汗特性的襪子，供善牧做捐款滿額禮，讓善牧能牽起更多孩子的手，幫助他們度過幽暗的日子，迎向新生。現在，讓我們一起行動起來！捐款 888 即刻擁有一雙零汗味休閒短襪或美麗諾雪花羊毛襪。

誠摯邀請您與 TRAVELER 將愛心傳播到每個角落，只要一點點付出，我們就能共同創造無數份愛心！



立即索取



## 感謝有您

### 感謝有您 邊洗邊行善

感謝，艾達皂房！因為有您，善牧 X 艾達皂房「邊洗邊行善」行動，得以持續向前邁進。感謝，加入「邊洗邊行善」行列的您！因為有您，善牧得以牽起更多家創兒的手！

今年，艾達皂房同樣準備了四款以「二道收油工法」做的海外限定款好皂作為捐款滿額贈品，透過雙重收油法，將植物油的養分收進皂裡，降低刺激性，洗後不乾澀。

再次邀請您，和我們一起「邊洗邊行善」，呵護肌膚的同時，也分享您溫暖的守護，讓家創兒得以重展笑顏！



立即索取



### 櫻桃爺爺獻愛心 協助家創兒未來有盼望

春節，不一定是快樂的節日。

善牧庇護家園裡，有一些孩子，在這個日子無法回家過年，因為他們可能父母雙亡或消失；或者曾遭受家創（家內性侵、虐待…等），必須避免和加害人碰面…。

庇護家園是希望的轉運站，雖然無法成為孩子永遠的家，但我們心裡總有個盼望，期盼在他們入住期間，透過「在一起」的時光，創造屬於家的溫暖記憶。感謝櫻桃爺爺支持善牧工作，捐贈 Q 彈不黏牙、甜度低、香氣足的芝麻核桃糕作為捐款滿額禮，讓善牧得以幫助更多受傷的孩子，修復來自「家」的創傷。



### 感謝精豐塑膠 始終如一的陪伴

曾經，我以為大人的愛，是有條件的，所以，總是小心翼翼，對於在意的人，會不自覺地去討好；曾經，為了有人陪我過年，雖然房租貴，我卻特地搬家，因為樓中樓比較像「家」，我還買春聯來貼，擺上象徵吉利的橘子，準備一堆火鍋料，邀請朋友到家裡同樂。

「在打罵環境下長大的孩子，無法成為她自己。為了躲過羞辱、責罵、拳頭，她們永遠都在討好別人。如何挽救？愛是唯一的方法！從生活中，不斷讓孩子去體驗，無論是否犯錯，我對你的愛都不會改變。」

感謝多年來，精豐塑膠始終如一的支持，推出時尚吸睛又帶點童趣的虎紋環保吸管，讓我們有更豐沛的資源陪伴受創的孩子走過黑暗，我們想說：「謝謝，有您，真好！」



信用卡捐款專用

# 電子發票捐善牧，發揮愛心好輕鬆

消費刷電子發票  
捐贈條碼

捐贈碼：  
8835 (幫幫善牧)

102年起消費說出

「8835」  
(幫幫善牧)  
捐贈碼



我願意單次為善牧基金會捐款新台幣\_\_\_\_\_元

我願意成為基金會定期捐款人

每月100元  每月500元  每月1,000元

其它金額 每月\_\_\_\_\_元

起訖日期：於\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月起至\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月止

長期持續捐款不需填寫終止日，信用卡有效日期來電通知變更即可。

我願一次捐款，本次捐款及扣款金額總計\_\_\_\_\_元整

手機即時捐

台灣大哥大 即時捐  
手機直撥  
完全免費 518016

中華電信  
511835  
幫善牧

※以上捐款，本會均開立正式收據，此收據依法可扣抵所得稅，感謝您的善心義舉！

信用卡別： <input type="checkbox"/> VISA <input type="checkbox"/> MASTER <input type="checkbox"/> JCB <input type="checkbox"/> 聯合信用卡 <input type="checkbox"/> 美國運通卡
發卡銀行：_____ 捐款人姓名：_____
信用卡卡號：_____
持卡人姓名：_____ 持卡人簽名：_____
持卡人身份證字號：_____
信用卡有效期限：_____年_____月
捐款日期：_____年_____月_____日 (填表日期)
金額：_____萬_____千_____百_____拾_____元 (每月定期捐款者，請填月捐款金額)
收據地址：_____
連絡電話：(O) _____ (手機) _____ (H) _____
E-mail：_____
收據寄送方式： <input type="checkbox"/> 不用寄收據 <input type="checkbox"/> 按月寄送 <input type="checkbox"/> 年度彙總
季刊免費寄發： <input type="checkbox"/> 需要 <input type="checkbox"/> 不需要
我願意將全名顯示於芳名錄： <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意
108/2/1 依財團法人法第25條規定，應主動公開捐贈者全名及金額，若無勾選視為同意。
同意基金會將捐款資料提供財政部作為個人年度綜合所得稅申報 (請提供收據抬頭身分證字號)
若無勾選視為同意： <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意

※提醒您多留意信用卡上的有效期限，以避免我們漏接您的愛心！

洽詢專線：02-2381-5402 分機：203

請多加利用傳真：02-2361-1371 回傳本單，謝謝！

■ 郵政劃撥帳號：18224011 ■ 劃撥戶名：財團法人天主教善牧社會福利基金會

更多元的愛心碼教學請上善牧官網：[幫助善牧 > 捐發票](#)

## 112年1-8月【集發票「牧」愛心】發票數量及中獎金額

月份	發票數量	中獎金額	平均一張發票中獎金額
1-8月	86,964張	197,500元	2,271元

為響應環保，捐款芳名錄與季刊將刊載於善牧基金會網站上，若需紙本之芳名錄或取消季刊訂閱，請電洽 (02)2381-5402。



善牧基金會  
www.goodshepherd.org.tw

112非愛不可  
為弱勢婦女與家庭募款

# 愛不延遲



難以想像現行世界的平行時空，  
在地球的另一端有許多極弱勢婦女、  
女孩及兒童遭到暴力虐待的惡性循環

2013年善牧修女會在貧困的非洲  
撐起了強韌的保護網  
積極展開各項救援計畫，  
致力教育與輔導孩童及培力婦女  
幫助改善他們的生活

邀您伸手援助，讓「愛」不因距離延遲



捐款  
方式

戶名：天主教善牧基金會 郵局劃撥捐款：劃撥帳號18224011  
請於劃撥欄中註明「非洲救援」另有線上捐款、信用卡捐款方式，  
請洽(02)2381-5402或上善牧官網查詢



愛心捐款



一個人的價值高於全世界  
尋找失落、眷顧弱小、懸念正義、永不放棄

---

一九九二年十月創刊

發行人：歐晋德

發行所：財團法人天主教善牧社會福利基金會

地址：臺北復興橋郵局第310號信箱

郵政劃撥帳號：18224011

劃撥戶名：財團法人天主教善牧社會福利基金會

網址：[www.goodshepherd.org.tw](http://www.goodshepherd.org.tw)

E-mail：[web@goodshepherd.org.tw](mailto:web@goodshepherd.org.tw)

電話：(02)2381-5402 傳真：(02)2361-1371

中華民國行政院新聞局局版臺誌字第九七四七號

台灣郵政台北誌字第592號執照登記為雜誌交寄

---



善牧 FB



善牧 LINE